







Jongleries de mots, d'objets, d'images, le cirque orchestré par Amaury Jacquot prend ses quartiers aux Confluents. Pas de fauves ou autres sacs à puces pour un tour de piste, que des personnages loufoques et décalés qui attendent le public. Dans ce chantier ouvert au public, il sera le seul maître d'oeuvre, habituellement accompagné de ses comparses de la Compagnie lyonnaise "Cirque Excentrique". Enfin presque. Il partagera l'espace et la résidence avec Pierre Pilonchéry. Passé par l'école Marceau, où il se perfectionne au jonglage, mime et à la danse, Amaury Jacquot se prête au jeu de la métamorphose de son corps, son « premier outil de travail ». En un clin d'oeil il se change en Pinocchio désarticulé pour le bonheur des enfants. Lui aussi en est un quelque part. Il pose sur le monde un regard optimiste, mais n'hésite pas à gripper les mécanismes trop bien huilés, en plaçant le doigt là où ça fait mal. Ce gourmand de la vie ne se prend pas la tête. Sa devise est « lâcher prise ».

### MORCEAUX CHOISIS D'ART DE PILONCHÉRY

«L'art peut s'accrocher sur toutes les surfaces de la vie qu'il peut rencontrer.» Comme une rengaine, Pierre Pilonchéry assène à qui veut l'entendre sa conception artistique. De détails, extraits de matière textile, papier, sonore, recueillis et assemblés, il compose des ensembles en grand format, à l'instar de sa dernière installation au centre commercial d'Auchan à Caluire en octobre 2006. Il avait détourné des catalogues et des tracts publicitaires de leur logique mercantile. Sa création a fait son petit effet bluffant escompté auprès d'un public pas vraiment habitué à rencontrer l'art dans une galerie marchande. C'est ce qui anime l'artiste. Sorte de dissidence à l'art consensuel.

Pierre Pilonchéry crée avec les choses de la vie. Une manière à lui de désacraliser l'art. Comme une éponge, il absorbe, il grappille çà et là les matières de création « en infiltrant les milieux qui ne sont pas les miens ». Par dessus tout, sa démarche est de déclencher une rencontre, inciter à l'échange et au partage avec le public dans des lieux ne se prêtant pas d'ordinaire à l'accueil de l'art. L'ancien entrepôt désaffecté des Confluents devrait répondre à ses envies d'espaces vierges, propice à une renaissance éphémère.

[www.pilonchery.com](http://www.pilonchery.com)

### AGENDA

#### Croix-rousse

**mercredi 7 février**  
16h00 à 22h30  
**et samedi 10 février** de 11h00 à 20h00  
Frederic BOBRIE  
dessinateur  
**Mercredi 14 février - 20h30 :**  
soirée slam

#### Guillotère

Foyer Notre dame des Sans Abris  
**lundi 8 février** 14h30 à 18h30 et  
**jeudi 12 février** 14h30 à 18h30 :  
Graffeurs

#### Musée des Moulages

**lundi 12 février** 12h00  
Banquets autorisés aux publics  
participation 3€  
Réservation obligatoire au  
06.66.01.39.39 (Rose)



**Au Musée des Moulages**

Directrices de la publication Clarisse et Marlène  
Rédactrice en chef Elise  
Comité de rédaction  
Amélie, Ophélie, Marine, Vanessa, Elise, Elsa, Christelle, Matthieu,  
Laura et Loïc  
Graphisme Adeline  
Mise en page Audrey, Emilie  
Impression Lyon II